

Hahkijan kurssilla opiskeltiin uudenlaista tekniikkaa

Sivu 5



Vahamaalaus avautui päiväkurssin aikana

● VOITTO RUOHONEN

Hahkija ry:n järjestämällä enkaustiikka- eli vahamaalauskurssilla lauantaipäivän aikana Taidekulmassa avautui mukaan päässeille kymmenelle kurssilaiselle aivan uusi tapa tehdä taidetta.

Vahamaalaus on tekniikkana vanha, mutta vähän käytetty ja esillä ollut. Tekniikkana se on lähtökohtaisesti yksinkertaista, mutta jokainen voi viedä sitä omien taitojensa kehittyessä yhä pidemmälle ja pidemmälle.

Liikkeelle voi lähteä vaikkapa korttien teosta ja edetä sitten kohti isompia töitä. Tekniikassa on kyse erilaisilla väripigmenteillä terästystä mehiläisvahasta, jota silitetään maalausraudalla materiaaliin kiinni. Rauta on periaatteessa kuin tavallinen silitysrauta, mutta matalampilämpöinen.

Opettajana päiväkurssilla oli nurmijärveläinen kuvataiteilija **Vicky Maaranen**.

Maaranen on valmistunut Lahden muotoiluinstituutista ja valmistele parhaillaan ylempää ammattikorkeakoulututkintoa Saimaan ammattikorkeakoulussa.

— Siihen liittyvä loppu-työnäyttely on tulossa kesäkuussa Helsinkiin Forum Boxiin, hän mainitsi.

Maaranen opettaa Nurmijärven kuvataidekoulussa ja vetää sekä Nurmijärven taideyhdistystä että Uudenmaan kuvataidejärjestöä. Lisäksi hän on perehtynyt Vedic art -nimiseen taidekoulutukseen ja toimii sen opettajana.

Maaranen kertoi luopuneensa pitkälti akryyliväreistä, koska ne ovat muovimaisia, eivät luonnonmukaisia, mitä vaha sen sijaan.

— Vahaa voidaan levittää raudalla, mutta myös esimerkiksi lämpölevyllä, kuumailmapuhaltimella ja lämpökynällä ja siihen vaihdettavilla kärjillä, joilla saadaan aikaan erilaisia viivoja ja muotoja, hän selvitti.

Vahaa on saatavilla valmiina kuutioina, joista löytyy jopa 48 erilaista väriä.

Kausalassa pidetyllä vahamaalauksen päiväkurssilla oltiin jo vajaa tunti sen alkamisesta täydessä työssä.

— Kokeillaan kerrankin ihan uutta, **Marjo Tuominen** tiivisti kurssilaisten ajatuksia.

Vahamaalaus ei tule jäämään vain yhteen kurssipäivään, vaan sen antia on tarkoitus esitellä tuonnempana yleisölle.

— Kirjastoon tulee viikoille 17-19 näyttely siitä, mitä saamme tänään aikaiseksi, Tuominen jatkoi.

Kuvataiteilija Vicky Maaranen opasti lauantaia Taidekulmassa kymmentä innokasta enkaustiikkaan eli vahamaalaukseen. Maaranen on itse vaihtanut akryylivärejä vahaan, koska se on luonnonmukainen materiaali.

