

- [Etusivu](#)
- [Paikalliset](#)

Taide | "Maalaaminen on minulle kuuntelemista" – Vicky Maarasen näyttely luo herkkyuden Taidetaloon

Marraskuun lopulla avatussa näyttelyssä ovat läsnä muutos, luonto, menneisyys, nykyisyys, tulevaisuus ja ihminen.

Eija Sandberg

26.11.2025 18:45



Nurmijärveläisen kuvataiteilijan ja opettajan Vicky Maarasen kylmävaha-öljymaalauksissa yhdistyvät herkkyyks, kerroksellisuus ja luonnon meditatiivinen voima. Teokset kutsuvat katsojat pysähtymään, aistimaan ja löytämään yhteyden maiseman ja mielen sisäisten tilojen välillä.

Hänen työskentelynsä pohjautuu ajatukseen, että taide on sisäisen maailman kieli – intuitiivinen, vapauttava ja henkilökohtainen.

– Maalaaminen on minulle kuuntelemista – kuin virittäytymistä luonnon salattuun sävyyn. Kylmävaha-öljymaalaukset antavat mahdollisuuden rakentaa syvyyttä ja valon leikkiä, joka syntyy hitaasti, kerros kerrokselta. Ammennan taiteeseeni ideat luonnon rytmeistä, meren mystiikasta ja hiljaisista hetkistä, joissa piilotajunta kohtaa näkyvän maailman, Maaranen kuvailee teoksiaan.

**Kylmävahamaalaus on** kerroksellista maalaamista. Työskennellessä rakennetaan pohjaa, jota voi myöhemmin "kaivaa" esiin esimerkiksi raaputtamalla tai käyttämällä liuotinta. Tekniikassa opitaan hyödyntämään eri kuivusasteita ja maalausaineena käytetään öljyvärin ja kylmävahamediumin seosta eli mehiläisvahaa, hartsia ja liuotinta.

Maaranen on Ateljé Oceanborn Artin perustaja sekä tunnettu taidepedagogina, kurssien ohjaajana, joka on saanut tunnustuspalkinnon Nurmijärven kulttuurielämän hyväksi tekemästään työstä.

Hän on osallistunut lukuisiin ryhmä- ja yksityisnäyttelyihin Suomessa ja ulkomailla sekä kuratoinut useita valtakunnallisia näyttelyitä.

Järvenpäässä esillä oleva näyttely *Luonnon hiljainen kieli* on jatkoa Klaukkalan Galleria Toivossa esillä olleelle kokonaisuudelle. Nyt nähtävillä oleva osuus sisältää myös uusia teoksia.

**Järvenpään Taideseura** on saanut kaupungilta sopimuksen jatkaa vielä pari vuotta Taidetalolla toimintaansa. Talo on ollut myyntitilalla, kuten moni muu kulttuurikohde Järvenpäässä.

Juuri Taidetalolla avautui 18. marraskuuta kolme erilaista näyttelyä, joiden aiheet koskettavat toinen toisiaan. Yhteistä niille on luonto ja ihmisen sisäinen tila ja elämä. Kaikki teokset ovat omaa luokkaansa ja taiteilijat esittelivät niitä seikkaperäisesti yleisölle kertoen ideoistaan ja miten ne ovat saaneet alkunsa sekä millä tekniikalla teokset ovat syntyneet.

Teokset koskettavat katsojan mielenmaisemaa ja tilaa niihin oman kokemuksen kautta. Kun pysähtyy teoksen eteen, se avaa mielikuvituksen ajasta ja paikasta riippumattomaan sisäiseen tilaan, jokaisen omaan kokemusympäristöönsä.

Vicky Maarasen näyttely on esillä Järvenpään Taidetalon Galleriassa 1.